

Programma di Italiano-classe 3 S - anno scolastico 2019/2020
Liceo classico 'L.Ariosto' - Ferrara

Prof. Laura Comparato

Libro di testo: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese *Liberi di interpretare*, vol. IA, Palumbo editore, 2019

A. Terrile, *Il più bello dei mari. Le origini della letteratura*, Pearson, 2014

Dante Alighieri, *Divina commedia*

Materiali da altri testi.

Unità 1: Il Medioevo: il contesto storico e culturale

- Come si viveva nel Medioevo: luoghi, autorità, ruoli sociali
- Il modo di concepire il mondo degli uomini del Medioevo
-

Unità 2: L'organizzazione della cultura

- Dal latino parlato alle lingue romanze

Unità 3: Letterature romanze e amore cortese

- La nascita delle letterature europee
- Autori, pubblico e generi letterari. La società cortese e la sua cultura.
- Il poema epico: la *Chanson del Roland*
- Il *De Amore* di Andrea Cappellano
- Il romanzo cortese e l'avventura: Chrétien de Troyes
- La lirica trobadorica

Lettura ed analisi:

- *L'Indovinello veronese*
- *Il placito capuano*
- *La Chanson de Roland*, *La morte di Orlando*
- *Andrea Cappellano, I comandamenti di amore*
- *Chrétien de Troyes, La notte d'amore tra Ginevra e Lancillotto*
- *Guglielmo d'Aquitania, Per la dolcezza della nuova stagione*
- *Rimbaut d'Aurenga, Non canto per uccello né per fiore*
- *Bernart de Ventadorn, Quando vedo l'allodoletta muovere*

Unità 4: La letteratura religiosa

- I movimenti religiosi del XIII secolo e gli ordini mendicanti: domenicani e francescani
- I generi letterari: il poemetto e la lauda
- La lauda: dalla lauda lirica alla lauda drammatica
- Francesco d'Assisi: un mondo e una poesia nuovi
- Il misticismo esasperato e aggressivo di Jacopone da Todi

Lettura ed analisi:

- *Passi dal Laudario di Cortona e dal Laudario di Assisi* (in fotocopia)
- *San Francesco d'Assisi, Laudes creaturarum (o Cantico di frate sole)*
- *Jacopone da Todi, Donna de Paradiso*

Unità 5: : le due linee della poesia: la lirica e la comica

- La Scuola siciliana e Giacomo da Lentini
- I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo
- Guido Guinizzelli e il "Dolce stil novo": la donna, la lode, il saluto
- Lo stilnovismo tragico di Guido Cavalcanti
- La poesia 'comica': Cecco Angiolieri

Lettura ed analisi:

- *Giacomo da Lentini, Meravigliosamente*
- *Guittone d'Arezzo, Tuttor ch'eo dirò gioi*
- *Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore*
- *Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- *Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- *Guido Cavalcanti, Noi siàn le tristi penne isbigotite*
- *Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*
- *Cecco Angiolieri, Tre cose solamente m'ènno in grado*

Unità 6: Dante Alighieri

- La vita e le opere
- Le *Epistole*
- La *Vita nuova*
- Le *Rime*
- Il *Convivio*
- *Il De vulgari eloquentia*
- *Il De Monarchia*

Lettura ed analisi:

- *Dante Alighieri, Da Vita Nuova*
 - *Cap I, Il Proemio*
 - *Cap II , Il primo incontro con Beatrice*
 - *Cap V La donna schermo*
 - *Cap XXVI Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *Dal Convivio*
 - *Convivio,I,1 Il significato del Convivio (in fotocopia)*
- *Dalle Epistole*
 - *Epistola a Cangrande: l'allegoria, il fine, il titolo della Commedia (in fotocopia)*

Dalle Rime:

- *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
 - *Chi udisse tossir la malfatata*
- *Dal De Monarchia*
 - *Impero e papato (Monarchia,III,XVI)*

Unità 7: Giovanni Boccaccio

- La vita e le opere
- Il Decameron: la struttura generale, la dedica e la cornice

Lettura ed analisi:

- G. Boccaccio dal *Decameron*
 - *Ser Ciappelletto*
 - *Ellisabetta da Messina*
 - *Federigo degli Alberighi*
 - *Chichibio e la gru*

Unità 8: Dante Alighieri- La Divina Commedia- Inferno.

- *Analisi e commento dei canti I, III, V, VI , VII, X, XIII, XXVI, XXXIII*

NOTA 1

Sono stati inoltre proiettati alla classe e commentati.

- *Un giorno ad Auschwitz* in occasione della Giornata della Memoria;
- *I segreti del Medioevo* di Piero e Alberto Angela;
- *Il nome della rosa*, film di J.J Annaud tratto dall'omonimo romanzo di U. Eco.

Ferrara, 01/06/2020

L'insegnante
Laura Comparato

Gli Allievi
Sara Sbardellati
Gianmarco Sarti